

Un jeu de Memory



Programmer un jeu de Memory, voilà un beau challenge !

On va utiliser le clonage, des listes et encore bien d'autres techniques de programmation.

Mais ici encore, nous nous efforçons de te proposer une approche simple et logique.





Les consignes

Créer un jeu de mémory

- Un seul joueur
- 8 paires de cartes
- Au démarrage, les cartes sont mélangées et apparaissent retournées
- Le joueur clique sur deux cartes qui révèlent une image
 - Si elles sont identiques, elles disparaissent, sinon, 0 elles se retournent
- Le but est de retourner toutes les paires en le moins d'essais possible.

Vidéo https://jeunesingenieux.be/vid-s3-4



Proposition de solution https://scratch.mit.edu/projects/1192700869

J.P. Bihin-juin. 2025 Série 3







Voici une proposition de méthode.

- 1. Placer 8 paires d'images sur la scène en deux rangées en clonant un sprite doté de 8 costumes.
- 2. Identifier les clones à l'aide du nom de leur costume.
- 3. Choisir deux cartes et enregistrer leurs identifiants.
- 4. Comparer les identifiants. S'ils sont identiques, les cartes disparaissent, sinon, effacer les identifiants enregistrés.
- 5. Mélanger les cartes...
- 6. Retourner les cartes...

En manque d'inspiration pour aller plus loin? Il y a quelques idées en fin de ce jeu et ce projet :

https://scratch.mit.edu/projects/1188881835/





4.1 PLACER 8 PAIRES DE CARTES

Crée un sprite doté de 8 costumes

Nous prenons ici 8 lettres, de A à H.

Place 8 x 2 clones sur deux rangées





J.P. Bihin– juin. 2025 Série 3



4-4



PLACER 8 PAIRES DE CARTES

Crée un bloc personnalisé Placement des cartes

Remplace le script de démarrage par ces deux-ci.

Cela rendra le code plus lisible et facilitera les futures améliorations.







Identifie les clones

Crée une nouvelle variable *IDclone* en cochant la case **1** *pour ce sprite uniquement*.

Nouv	elle variable	×
Nouveau nom de	la variable	
IDclone	0	
○ Pour tous les sprites	Pour ce sprite uniquement	

Ce faisant, chaque clone aura sa variable *IDclone* et pourra donc être identifié dans les procédures suivantes.

Utilise le nom du costume comme identifiant

quand je	e comme	nce	comn	ne un cl	lone		
mettre	IDclone	•	à	nom	• •	du cos	tume
montrer							

Avec ce code, tu utilises le nom du costume comme identifiant.

Note que, dans ce cas, pour chaque paire de clones (de

cartes), les noms seront identiques. Deux cartes s'appelleront *Block-a*, deux autres *Block-b*, etc

J.P. Bihin-juin. 2025 Série 3





À ce stade, les cartes sont dévoilées. On s'occupera de cacher les lettres plus loin.

La procédure suivante permet de cliquer successivement sur deux cartes et d'enregistrer leurs identités pour pouvoir ensuite les comparer.

Crée deux variables publiques : *choix1* et *choix2*

Attention : cocher la case *pour tous les sprites* lors de la création des variables !

Ajoute ces instructions

- 1 : si au moins une des deux variables est vide
- 2 : si *choix1* est disponible (vide), enregistre l'*IDclone* sinon,







CHOISIR DEUX CARTES

Teste ton code

Fais apparaître les deux variables *choix1* et *choix2* sur la scène et lance ton programme.

Les lettres s'affichent.

Clique maintenant successivement sur deux cartes et les noms des clones cliqués doivent apparaître **1** dans les champs des variables.



Maintenant que les identifiants des deux clones cliqués sont capturés, on va pouvoir les comparer et :

- Faire disparaître les cartes si elles sont identiques
- Remettre les variables choix1 et choix 2 à « » (vide...)

J.P. Bihin– juin. 2025 Série 3



Et recommencer...



4.4 COMPARER LES IDENTIFIANTS

Ceci est l'étape cruciale. Prends le temps de bien comprendre la méthode utilisée.

Ajoute ce code au script *quand je commence...*

quand je co	mmence comme un clone	e		
mettre ID	clone 🔻 à 🛛 nom 🗨	du costume		
montrer				
répéter indéfinim	ent			
1 si Ch	ou = ou	choix 2 =	alors	
sinon				
2 si	choix 1) = choix 2	et choix 1	= IDclone	alors
supprimer	ce clone			
sinon				
3 attendre 0	1 secondes	Les explic	ations sor	nt
4 mettre cho	ix 2 ↓ à	a la page s		
		· · · · · •		
Série 3	SCRA	TOUT		4-1



Quelques explications

Rappelons que cette procédure va être exécutée par tous les clones simultanément !

• Avec ce premier test, tant que au moins un des deux choix sera vide, il ne se passera rien. Il faudra donc que le joueur clique sur deux cartes pour passer au *sinon*...

2 dès que cette condition sera rencontrée, le clone sera supprimé et disparaîtra.

Avant la suppression, tu peux ajouter une petite pause de 1 seconde.

Le résultat de sinon reste vide mais on s'en servira plus loin...

une petite pause est indispensable pour laisser le temps au deuxième clone cliqué de vérifier qu'il est également concerné avant de réinitialiser les deux variables *choix1* et *choix2*.

Essaie le code sans cette petite pause, observe bien le comportement des variables *choix1* et *choix2* et tu comprendras ce qu'il se passe...

• Une fois la comparaison terminée, le variables sont réinitialisées et on peut recommencer un tirage...





4.5 MÉLANGER LES CARTES

Restent deux étapes... mélanger les cartes et les retourner... La procédure de mélange des cartes est liée à un bloc personnalisé.

Crée un bloc personnalisé « mélanger les cartes » et deux listes : liste_costumes et liste_mélangée

Le code pour mélanger les cartes :



définir Mélanger les cartes supprimer tous les éléments de la liste liste costumes . supprimer tous les éléments de la liste liste_mélangée • répéter 2 fois basculer sur le costume Block-a répéter 8 fois Les explications sont du costume liste costumes ajouter nom • à la page suivante... costume suivant • répéter longueur de liste costumes fois num_du_costume_tiré_au_sort à nombre aléatoire entre 1 et longueur de liste_costumes mettre ajouter élément num_du_costume_tiré_au_sort) de liste costumes liste_mélangée 🗢 num_du_costume_tiré_au_sort) de liste costumes supprimer l'élément

J.P. Bihin– juin. 2025 Série 3

4-12



0

Quelques explications

Cette procédure sera exécutée qu'une fois en début de partie.

Par précaution, on vide les deux listes au départ.

 À deux reprises, on copie le nom des 8 costumes dans la *liste_costumes*, pour obtenir 8 paires d'identifiants.
 Avant de passer à la procédure ⁽³⁾, affiche les deux listes et teste le code.

• Ajoute cette procédure. À 16 reprises, on va

- choisir aléatoirement un numéro compris entre 1 et la longueur de la liste,
- recopier l'élément correspondant de la liste dans la *liste_mélangée*
- et supprimer cet élément de la *liste_costumes*

Ajoute une petite pause dans la boucle ⁽⁵⁾ et teste la procédure. Tu devrais voir la liste_costumes se vider progressivement et alimenter la liste_mélangée.

Block-b (vide) 2 Block-c Block-d 4 Block-e 5 Block-f 6 Block-g Die els h + Ionaueur 16 = longueur 0 liste costumes liste mélangée (vide) Block-d Block-h Block-b 3 Block-e Δ 5 Block-f Block-d 6 Block-c longueur 0 = Block-a 8 9 Block-g 10 Block-b

liste mélangée

liste costumes

Il reste à adapter les scripts pour utiliser cette liste mélangée au moment de la création de clones. Nous le faisons à la page suivante.

scratch.mit.edu



longueur 16



Les cartes doivent être invisibles au départ du jeu, se retourner quand on clique dessus, se retourner à nouveau si elles ne forment pas une paire.

Crée un costume *recto, c*rée une variable compteur *i*

Sur cette page et la suivante se trouve le programme complet. Les blocs ajoutés ou modifiés sont marqués d'un

quand 🏴 est cliqué	définir Mélanger les cartes
basculer sur le costume Block-a •	
	supprimer tous les éléments de la liste liste_costumes •
Mélanger les cartes	
Placer les cartes	supprimer tous les éléments de la liste liste_mélangée
	répéter 2 fois
mettre choix 1 • a	basquier sur la costume Block a
mettre choix 2 🗸 à	
cacher	répéter 8 fois
définir Placer les cartes	ajouter nom • du costume à liste_costumes •
denni Pracer les cartes	
✓ mettre i ▼ à 0	costume suivant
	Jan San San San San San San San San San S
aller à x: -160 y: 80	
répéter 2 fois	répéter longueur de liste_costumes • fois
rénéter 8 fois	mettre num du costume tiré au sort 💌 à nombre aléa
ajouter 1 à i 🔹	ajouter élément num_du_costume_tiré_au_sort de list
créer un clone de moi-même	e - aupprimer l'élément num du contume tiré au port de l
costume suivant	.
ajouter 45 à x	
a a second s	
aller à x; -160 y; 20	
cacher	
G	ARTIES

4 - 14



						ei		choix	-			ch	nix 2	- (
and je commence com	me un clone	Ø					basculer	sur le c	costum		lone	Cinc		-	/
asculer sur le costume	recto -	de	liste_m	elangee			si	choix	1 =	0	alors	5			
ontrer							mettre	choi	(1 •	à	Oclone				
péter indéfiniment							sinon	choi	(2 •	à	Oclone				
si choix 1 =	Ou	Cho	oix 2) =	•	alor	s						1			
sinon															
sinon si choix 1	= choix 2	et <	choi	ix 1 =	IDclor	e	alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se	= choix 2	et	choi	ix 1 =	IDclor		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone	= choix 2) et <	choi	ix 1) =	IDclor		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone sinon	= choix 2 condes) et <	choi	ix 1) =	IDclor		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone sinon attendre 1 sec	<pre>choix 2 condes condes condes</pre>	et <	choi	ix 1 =	IDclor		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone sinon attendre 1 sec basculer sur le cost	condes	et <	choi - - -		IDclor 		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone sinon attendre 1 sec basculer sur le cost	condes	et <	choi	ix 1 =	IDcior 2 2		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone sinon attendre 1 sec basculer sur le cosl attendre 0.1 seco	 choix 2 condes condes condes condes condes dume recto ndes d 	et <	choi 2 2 2		IDclor 		alors								
sinon si choix 1 attendre 0.5 se supprimer ce clone sinon attendre 1 sec basculer sur le cost attendre 0.1 seco mettre choix 1 •	choix 2 condes <	et <	choi - - - -	ix 1) =	IDclor - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		alors								

Voilà, je crois que le code est complet... Il te reste à l'améliorer :

- Compter le nombre d'essais,
- Créer et intégrer plusieurs séries de cartes,
- Programmer un jeu pour deux ou trois joueurs.

Par exemple comme ceci :

https://scratch.mit.edu/projects/1188881835

